

**BALZAN PAPERS jetzt DIGITAL**

[*www.balzanpapers.org*](http://www.balzanpapers.org)*: eine e-Publikationsplattform für die Balzan-Community*

Die Balzan Stiftung freut sich, den Start von **Balzan Digital Papers** bekannt zu geben. Das redaktionelle Projekt zielt darauf ab, eine bedeutsame Plattform zu bieten, die eine Brücke zwischen verschiedenen Wissensgebieten schlagen soll. Um den interdisziplinären Dialog zu fördern, lädt diese innovative e-Publikationsplattform (balzanpapers.org/) zu Beiträgen aus allen akademischen Disziplinen ein und gewährleistet so eine breite und integrative Perspektive auf die globale Forschung sowie die Verbreitung von Studien, Nachrichten und Informationen der Balzan Preisträger.

Seit der Veröffentlichung des ersten Bandes der Balzan Papers im Jahr 2018 bilden die Erfahrungen des InterLa+B und das interdisziplinäre Forum der Balzan Preisträger, die beide auf eine Idee von Professor Alberto Quadrio Curzio zurückgehen, den Kern der Balzan Papers. Diese wissenschaftlichen Veranstaltungen, die jährlich stattfinden und seit über einem Jahrzehnt durchgeführt werden, haben wesentlich zum Korpus der von der Balzan Stiftung produzierten Materialien beigetragen.

Das Hauptziel der **Balzan Digital Papers** ist es, interdisziplinäre Diskussionen zu fördern, innovative Ideen anzuregen und neue Einblicke in die akademische Forschung zu geben. Durch die Betonung der interdisziplinären Zusammenarbeit sollen die Balzan Digital Papers neue und kreative Ansätzen bei der Behandlung komplexer Themen inspirieren und so letztlich zum Fortschritt von Wissen und Verständnis beitragen.

*Die im Jahr 1956 gegründete Internationale Stiftung Balzan arbeitet von Sitzen in zwei Städten aus. Die Internationale Stiftung Balzan „Preis“ wird in Mailand von Maria Cristina Messa als Präsidentin geleitet. Mit dem Preisverleihungskomitee unter dem Vorsitz von Marta Cartabia legt sie die Fachbereiche fest und bewertet die Kandidaturen. Die Internationale Stiftung Balzan „Fonds“ verwaltet in Zürich unter der Präsidentin Gisèle Girgis-Musy den Nachlass von Eugenio Balzan, um der Internationalen Stiftung Balzan „Preis“ die für ihren Zweck notwendigen Mittel bereit zu stellen.*